

1830. SILHOUETTE (LA). *Journal des caricatures, Beaux-arts, Mœurs, Théâtre*. Cet ouvrage illustré de lithographies possède une vignette gravée par Porret, d'après Gérard Fontallerd. *Paris*, 4 vol. in-4°.
1830. TIBERGE (ABBÉ). LOUISE, OU LES DOULEURS D'UNE FILLE DE JOIE. Une vignette de T. Johannot, gravée par Porret. *Paris, Delangle*, in-18.
- 1831-1838. 1^{re} Série: ARTISTE (L'). La couverture des livraisons illustrée par T. Johannot, gravée par Porret, 2 vol. in-4°.
L'Artiste a publié des bois, des lithographies, etc. — 2^e Série : 1838-1841. — 3^e Série : 1841-1844. — 4^e Série : 1844-1848. — 5^e Série : 1848-1856. — 6^e Série : 1856-1857. — Nouvelle période: 1862-1873. — Nouvelle période: 1874-1890. — Nouvelle période: 1891-1892.
1831. BALZAC (H. DE). ROMANS ET CONTES PHILOSOPHIQUES. Une vignette de T. Johannot, gravée par Porret. *Paris, Gosselin*, 3 vol. in-8°. (En 1832, *Nouveaux contes philosophiques*).
1831. BALZAC (H. DE). LA PEAU DE CHAGRIN. 2 vignettes de T. Johannot, gravées par Porret. *Paris, Ch. Gosselin*, 2 vol. in-8°.
1831. CHANSONNIER DU GASTRONOME, par de nombreux auteurs, publiés par Ch. Lemesle. Une vignette de T. Johannot, gravée par Porret. *Paris, Eug. Renduel*, in-18.
1831. CORNEMENT (LE) DES CORNARS, pour recréer leurs esperiz écornifistibulez. Bordures gravées sur bois. *Paris*, gr. in-4°.
1831. DESMARES (EUGÈNE). MÉTAMORPHOSES DU JOUR OU LA FONTAINE EN 1831. Vignettes de H. Monnier, gravées par Thompson. *Paris, Delaunay*, 2 vol. in-8°.
1831. HUGO (VICTOR). NOTRE-DAME DE PARIS. 2 titres dessinés par T. Johannot, gravés par Porret. *Paris, Gosselin*, 2 vol. in-8°. Même date: édition in-12 en 4 vol. avec quatre vignettes différentes, par T. Johannot.
1831. JACOB (LE BIBLIOPHILE). CONTES A SES PETITS ENFANTS. 2 titres dessinés par T. Johannot, gravés par Porret. *Paris, Janet*, 2 vol. in-12.
1831. PLANCHE (GUST.). SALON DE 1831. Bois gravés d'après Delacroix, Johannot, Isabey, Antonin Moine, Barye, Boulanger, Devéria.
- 1831-1834. PARIS OU LE LIVRE DES CENT ET UN. Une vignette de H. Monnier, gravée par Thompson, la même pour chaque volume. *Paris, Ladvocat*, 15 vol. in-8°.
1831. RAYMOND (MICHEL). LES INTIMES. 2 vignettes de T. Johannot, gravées par Andrew. *Paris, Renduel*, 2 vol. in-8°.
1831. STENDHAL. LE ROUGE ET LE NOIR. 2 vignettes de Monnier, gravées par Porret. *Paris, Levasseur*, 2 vol. in-8°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ